



**“VOICES OF HAITI” A NEW YORK:
DAVANTI AI POTENTI DELLA TERRA, IL DEBUTTO DEL
CORO DELLA ANDREA BOCELLI FOUNDATION**

*Ospite del Global Exchange, si esibirà accanto ad Andrea Bocelli
anche alle Nazioni Unite, per la Clinton Foundation e la famiglia reale di Svezia. Educare al
talento artistico per superare le barriere, il cuore del progetto musicale ABF*

Saranno la colonna sonora del “Lincoln Center Global Exchange”, esprimeranno la testimonianza concreta di come l’arte possa essere cruciale per superare le barriere poste da indigenza e diseguaglianze.

Nel cuore di New York, laddove si condensa il gotha dell’arte (dal “Metropolitan” all’American Ballet, alla “Julliard”), i ragazzi del coro di voci bianche “Voices of Haiti” saranno i protagonisti musicali della “due giorni” organizzata dal Lincoln Center for the Performing Arts, che in concomitanza con l’Assemblea Generale delle Nazioni Unite porterà all’attenzione del mondo il rapporto tra filantropia ed arte, e l’importanza dell’utilizzo di quest’ultima nel superamento dei conflitti e per l’incremento della qualità della vita.

L’appuntamento è per giovedì 15 settembre presso l’Alice Tully Hall del Lincoln Center. Laddove, la scorsa edizione, si era esibita l’orchestra Simon Bolivar del rivoluzionario “El Sistema” di Abreu, quest’anno ci saranno i giovanissimi cantori del coro ideato e realizzato dalla Andrea Bocelli Foundation.

Battesimo prestigioso, dunque, agli occhi del mondo, per l’ambizioso progetto musicale ABF, frutto della consolidata partnership con Fondation St Luc Haiti, che prende forma nel complesso vocale di sessanta elementi, selezionati tra gli oltre dodicimila studenti delle scuole attive nell’isola grazie al sistema della fondazione italiana che fa capo al tenore più amato nel mondo, insieme al partner locale Fondazione St. Luc.

La tournée proseguirà con una serie di eventi che scandiranno la prima ribalta internazionale di “Voices of Haiti”: venerdì 16 settembre (ore 10), al “Palazzo di Vetro”, sede delle Nazioni Unite, canteranno alla cerimonia inaugurale del meeting “Solutions to Achieve the Sustainable Development Goals for Children”, patrocinato dalla Missione Italiana e Svedese alle Nazioni Unite ed organizzato dalla World Childhood Foundation USA. Tema della conferenza, la protezione dell’infanzia dagli abusi e l’educazione come rimedio e come prevenzione, per una corretta crescita.

In serata, “Voices of Haiti” si esibirà al fundraising gala “Childhood Thank You Gala”, alla presenza di HRH la Principessa Madeleine di Svezia. Lunedì 19 sarà la volta del “Clinton Global Citizen Awards” nell’ambito del Meeting annuale CGI 2016 organizzato dalla Clinton Foundation.

«Sono onorato e felice di essere accanto a questi meravigliosi ragazzi, in occasione del loro debutto – ha dichiarato Andrea Bocelli – poiché sono una testimonianza viva di come la cultura possa avere un ruolo essenziale, nello sviluppo sociale ed economico... L’arte e la bellezza



possono restituire fiducia nel futuro e rappresentare una straordinaria opportunità di riscatto per le comunità».

“Voices of Haiti” canta in creolo, italiano ed inglese. Per il debutto newyorkese – reso possibile grazie al supporto di donatori quali Robert Book And Book Capital Enterprise, Dsquared, Calzedonia, D’acquasparta, Fratelli Piccini Gioiellieri , Brian Gold And Sultana Distribution, Kaye Scholer Llp, Massimo E Malita Rebecchi, Lelly Kelly, Denise Rich, Lorenzo Randisi, Micheal Medugno, Barneys New York, Paola Lasagna – il coro proporrà brani della tradizione haitiana e celebri pagine tratte dal repertorio classico e pop. Insieme ad Andrea Bocelli, interpreteranno “La vita è bella”, “Amazing Grace” e l’Ave Maria di Schubert.

Concepito come realtà didattica stabile e strutturata, il progetto offre la possibilità ai bambini e ragazzi haitiani provenienti da realtà fortemente disagiate, di valorizzare il proprio talento grazie ad una preparazione altamente specializzata, fruendo inoltre di un bagaglio di opportunità potenzialmente preziose per il loro futuro. Direttore del coro è Malcolm J. Merriweather, docente presso il Brooklyn College Conservatory (CUNY); l’organizzazione si avvale inoltre di un team di collaboratori haitiani: musicisti, didatti ed amministratori.

Parte integrante del progetto, una serie d’iniziative interdisciplinari a beneficio dei coristi, in occasione dei viaggi che intraprendono: in tal modo l’esperienza formativa è a largo spettro e comprende un approfondimento sulla cultura, su usi e costumi dei paesi che ospitano le esibizioni. A New York, i giovani cantori haitiani vivranno, tra l’altro, l’emozione di una crociera a Manhattan, ed a Broadway assisteranno al musical “Lion King”.

Nel 2017, sono già in calendario performance delle “Voices of Haiti” al Madison Square Garden, a Miami ed in Europa.

- Per info e contatti:

www.andreabocellifoundation.org

oa@andreabocellifoundation.org

+39 366 4226062

+39 055/295475

+39 0587/643353

ANDREA BOCELLI FOUNDATION

Via Volterrana 49, 56030 Lajatico (PI) - T (+39) 338.2581581

info@andreabocellifoundation.org

www.andreabocellifoundation.org